

– Ausstellungsbedingungen –

Bestandteil des Beteiligungswettbewerbs Ausstellung visueller Kunst 2019/2020

Wettbewerbsthema:

PŘECHOD ÜBERGANG PREHOD 03 Wobrazy našeje krajiny. Bilder einer Landschaft. Slike različnih krajin.

Es wird darauf hingewiesen, dass das Wettbewerbsthema nicht der wortwörtliche Titel der Ausstellung visueller Kunst 2019/2020 in den drei Ländern – Deutschland, Österreich, Slowenien – ist. Das verbindlich zentrale Thema, worauf sich die Institutionen der drei Länder im Vorfeld geeinigt haben, ist »Landschaft«.

Über den endgültigen Ausstellungstitel wird im Zuge der Ausstellungskonzipierung entschieden. Die Wettbewerbsergebnisse werden in die Ausstellungskonzeption einfließen.

Geplante Stationen der Ausstellung:

1. Deutschland

Sorbisches Museum / Serbski muzej

Ortenburg 3 / Hród 3
02625 Bautzen / Budyšin
<http://www.sorbisches-museum.de>

Ausstellungsfläche: ca. 200 m²

Wendisches Museum / Serbski muzej

Mühlenstraße 12 / Młyńska droga 12
03046 Cottbus/Chóšebuz
http://www.wendisches-museum.de/home_de.html

Ausstellungsfläche: ca. 90 m²

Das Museum befindet sich derzeit noch im Umbau.

Altes E-Werk Cottbus

Am Spreeufer 1 / Pśi Sprjewi 1
03046 Cottbus/Chóšebuz

Ausstellungsfläche: ca. 380 m²

2. Slowenien

Koroška galerija likovnih umetnosti – KGLU

Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec
<http://www.glu-sg.si/>

Ausstellungsfläche: ca. 700 m²

3. Österreich

Museum Moderner Kunst Kärnten – MMKK

Burggasse 8
9021 Klagenfurt am Wörthersee
http://www.mmkk.at/30753_DE

Ausstellungsfläche: ca. 700 m²

Die Projektorganisatoren sind wegen weiterer Ausstellungen/Ausstellungsorte im Gespräch mit »Zveza društev Slovenskih likovnih umetnikov – ZDSLÜ« (dt.: Verband slowenischer Kunstvereine) in Ljubljana und »Društvo likovnih umetnikov Ljubljana – DLÜ« (dt.: Künstlerbund Ljubljana).

Umfang und Beschaffenheit der Werke/Werkserien

Die Ausstellung/Präsentation der insgesamt 12 KünstlerInnen/KünstlerInnengruppen – jeweils 4 aus den 3 Teilnehmerländern – ist als Kombination aus unterschiedlichen, auch komplexen groß- und kleinformatischen Werken und Werkserien verschiedener Formensprachen vorgesehen.

Für die einzelnen KünstlerInnen/KünstlerInnengruppe rechnen die Organisatoren mit geschätzten bis zu 60 m² Ausstellungs- bzw. 20 lfdm Hängefläche.

Da die Größe der zur Verfügung stehenden Ausstellungs- bzw. Hängeflächen in den beteiligten Institutionen variieren, werden Werke/Werkserien bevorzugt, die eine Reduzier- bzw. Erweiterbarkeit zulassen.

Die Werke/Werkserien sollen hinsichtlich Beschaffenheit für das Ausstellungsvorhaben und den damit verbundenen Transport geeignet sein.

Betreffs Bildmaße werden die folgenden Begrenzungen festgelegt:

- maximales Höhenmaß Hängung 220 cm
- maximales Transportmaß 180 cm x 180 cm

Skulpturen sollen hinsichtlich Größe, Material und Beschaffenheit gut zu transportieren sein und ein Gewicht von 100 kg nicht überschreiten.

Ggf. benötigte technische Geräte und Einrichtungen, auch Sockel (z.B. für Plastiken) und Vergleichbares sollen von den KünstlerInnen grundsätzlich gestellt werden.
Ausnahmen müssen im Rahmen des Beteiligungswettbewerbs vereinbart werden.

Versicherung

Die Werke/Werkserien werden mitsamt technischen Geräten und Einrichtungen, Sockel u.a. für die Dauer der Ausstellung versichert.
Eine Gewähr für gleichbleibende Klimabedingungen wird nicht übernommen.

Ausstellungskatalog

Zur Ausstellung wird ein sorbisch-deutsch-slowenischer Katalog erscheinen.

Fragen der Organisation und Finanzierung

Die detaillierteren Fragen zur Anlieferung der Kunstwerke für die Ausstellung, zum Transport, zur Teilnahme der KünstlerInnen an den Vernissagen sowie zu anderen mit der unmittelbaren Projektrealisierung zusammenhängenden Fragen der Koordination, Organisation, Finanzierung und Benennung der entsprechenden AnsprechpartnerInnen werden die am Projekt beteiligten Institutionen rechtzeitig vor Ausstellungsrealisierung werden die am Projekt beteiligten Institutionen rechtzeitig klären und die entsprechenden Informationen den KünstlerInnen zur Verfügung stellen.

Budyšin, 02.02.2018